

Activiteitenverslag 2022-2023

Stichting moON productions / Hendrik Aerts

Voorstelling *Narrow Spaces* (2022-2024)

In de voorstelling *Narrow Spaces* van moON productions staat mannenliefde en de zoektocht naar intimiteit centraal. Een verhaal over een complexe liefdesverhouding tussen vier mannen, geïnspireerd op het werk van de roemruchte Amerikaanse schrijver James Purdy. Regisseur Hendrik Aerts creëert samen met schrijver Nic Bruckman, scenograaf André Pronk, choreograaf Manuel Paolini en een interdisciplinaire cast – bestaande uit acteur en kleinkunstenaar Sander Plukaard, musicus en performer Marko Ivic, danser Benoît Couchot en acteur Mika de Pee – een gelaagde, expressionistische voorstelling. Het is een verhaal over schuld, verlangen, vernedering en intimiteit dat zich afspeelt in de beslotenheid van een klein dorp. In de kenmerkende rijke theatertaal van Hendrik Aerts wordt er naast de tekst veel ruimte gecreëerd voor beeld, dans en muziek.

Maakproces in verschillende residentieweken

De voorstelling kende vanaf juni 2022 een lang maakproces in verschillende stappen, om afstand te kunnen nemen en het werk steeds fris te bekijken. Het publiek werd tussendoor uitgenodigd voor feedback bij work-in-progress presentaties en korte performances op festivals en in theaters. Voor de verdieping en kwaliteit van het werk is deze methode in vorige maakprocessen bijzonder waardevol gebleken.

In het voortraject waren drie onderzoeksweken ingepland bij Grand Theatre Groningen (in juni 2022, oktober 2022 en februari 2023), waarbij steeds andere aspecten en fragmenten van de voorstelling centraal stonden. Zoals de vormgeving van de muzikale proloog (waarin het publiek cruciale informatie krijgt over gebeurtenissen in het verleden), de choreografie en vormgeving (licht en scenografie) van de sterk fysieke scènes, en de interactie tussen tekst en muziek. De voorstelling is in april 2023 in vier weken afgemonteerd en ging op 28 april in première in Groningen. De voorstellingstournee loopt nog door tot en met mei 2024.

(A scene from) *Narrow Spaces* - work in progress presentaties:

Vrijdag 17 juni 2022 in Grand Theatre Groningen

Zaterdag 20 en zondag 21 augustus 2022 op Noorderzon Festival

Zaterdag 1 oktober 2022 in Theater Ogterop

Vrijdag 14 oktober 2022 in Grand Theatre Groningen

Vrijdag 10 februari 2023 in Grand Theatre Groningen

Totaal aantal bezoekers: 440

Premièreweek april 2023

Woensdag 26 april 2023 – try out in Grand Theatre Groningen

Vrijdag 28 april 2023 – première in Grand Theatre Groningen

Zaterdag 29 april 2023 – Grand Theatre Groningen

Totaal aantal bezoekers: 281

Daarnaast waren maker Hendrik Aerts en acteur Sander Plukaard te gast op 18 april bij de talkshow HELP!?! om meer te vertellen over de voorstelling. Aantal bezoekers: 51

Film Blackbird – Rebirth (2022)

De voorstelling *Blackbird - Rebirth* van moON productions ging begin 2020 in première. Een persoonlijk stuk dat theatermaker Hendrik Aerts creëerde naar aanleiding van de moord op actrice Linda Olthof en haar zesjarige zoontje Jimmy in 2018 in New York. Omdat de voorstelling door corona nauwelijks had kunnen spelen is er een intieme filmversie van gemaakt.

Op 30 juli 2018 werden Linda en haar zoontje in New York doodgeschoten door haar Amerikaanse ex-man en vader van Jimmy. Hij doodde ook zijn nieuwe vrouw en sloeg daarna de hand aan zichzelf. De moord liet diepe sporen na bij Hendrik Aerts. Hij was een goede vriend van Linda en was speciaal met haar naar New York gekomen om samen te werken aan een nieuwe theaterproductie.

Vijfendertig voorstellingen stonden er gepland voor de tournee, maar het mocht niet zo zijn. Documentairemaker Dan Brinkhuis – en partner van Linda's zus Annette Olthof – gaf aan de voorstelling heel graag te willen filmen. Het team van moON productions ging samen met de filmploeg aan de slag om zo een bijzonder document en blijvende herinnering te creëren.

In *Blackbird - Rebirth* nemen twee personages afscheid van elkaar. Samen met violiste Diamanda La Berge Dramm laat Hendrik Aerts de stem spreken van de doden en nabestaanden. Niet alleen de rouwenden, maar ook de gestorvenen leren afscheid nemen. In een vreemd schemergebied botsen woede en verdriet op elkaar, maar hier begint ook de zoektocht naar troost. Een poëtische en intieme film over verlies, achterblijven en opnieuw beginnen.

De film was op 30 juli 2022 te zien bij MIMIK in Deventer – de stad waar Linda en Jimmy vandaan kwamen. Er was een middag- en avondvoorstelling, met een korte introductie en een nagesprek met publiek.

De film is tevens vertoond op vrijdag 10 februari 2023 in Grand Theatre Groningen

Totaal aantal bezoekers: 152

Naar aanleiding van de film verschenen er twee interviews met Hendrik Aerts in De Volkskrant en De Gelderlander

[de Volkskrant \(interview door Herien Wensink\), 26-07-2022](#)

[De Gelderlander \(interview door Suzanne de Winter\), 09-10-2022](#)

Ontwikkeling Full moON en eerste workshop / casting weekend (2022-2023)

Sinds de zomer van 2022 wordt Full moON ontwikkeld door Hendrik Aerts (artistiek) en Marjo Vaessen (zakelijk leider/producent). Een uniek educatief en artistiek project. Een jaarlijks terugkerend traject voor aanstormende podiumkunstenaren, met partners in het hele land; van kunstopleidingen en productiehuisen, tot festivals en theaters. Dit project is in 2022 en 2023 verder door ontwikkeld en zal in 2024 het eerste jaar ingaan.

Binnen Full moON gaan jonge podiumkunstenaren in verschillende stappen repeteren, interdisciplinair werk creëren en spelen op diverse podia, begeleid door een breed artistiek team. Er wordt toegewerkt naar een voorstelling (een korte festivalvoorstelling en een langere zaalvoorstelling), waarbij ook wordt gekeken naar de rol en het belang van kunstenaars in deze tijd; naar de kansen die multi-performers kunnen creëren waar anderen dat niet kunnen. Niet alleen voor zichzelf maar vooral ook voor een breed publiek. Met Full moON wordt vol ingezet op het maken van interdisciplinair werk, waarbij de verschillende kunstdisciplines elkaar completeren en versterken, speciaal voor die performers die graag over de grenzen van hun eigen discipline heen stappen (mogelijkheden die binnen de curricula van de opleidingen vaak lastig zijn). En met hechte samenwerkingen tussen opleiding en werkveld.

De Full moON cyclus volgt elk jaar hetzelfde patroon. moON Lab maart/april, moON Launch (zomerfestival), moON Landing (montage en tour najaar). De ambitie met Full moON is om vanaf 2024 één productie per jaar te realiseren (in festivalvorm en theatervorm).

In 2022 is het artistieke team samengesteld. Dat bestaat, naast Hendrik Aerts als regisseur, uit Maxine Palit de Jongh (tekst), Timo Tembuysen & H  l  ne Vrijdag (componisten/vocal coaches), Manuel Paolini (choreografie), Ricarda Franzen (dramaturgie), Sacha Zwiens (kostuums) en André Pronk (lichtontwerp/scenografie).

Het workshop- en castingweekend voor het eerste jaar van Full moON vond plaats op 14 en 15 januari 2023 in Theaterhuis De Berenkuil in Utrecht. Er werd onder begeleiding van het artistieke team twee dagen intensief gewerkt met studenten van de verschillende deelnemende opleidingen; tekst, fysiek spel, dans, zang, muziek kwamen aan bod. Uiteindelijk werd uit dit weekend het eerste deel van de cast voor Full moON 2024 samengesteld.